

Но как и всё, что становится популярным, постепенно идёт в разнос и угасает! Моя книга направлена на возврат к источникам, чтобы не допустить разноса и угасания жанра, и самое главное — смешения жанров!

Содержание книги БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ 19-20вв.

Выпуск Второй. Дополненный. Во флешном варианте.

5. 1-2 отд. программы бала

6. Некоторые видео примеры

Показ ист.б.т. с Дубровской Анной

2. Разминка (Экзерсис):

музыка разминки!!! и перечень движений

Разминка нон стоп

Разминка с разбором элементов

Поклон. Тур. Испанский Вальс

Танцы

. Теория (танцевальная грамота) и описания танцев

Вступление. Вводная часть:

а. Танцевальная теория (Танцевальная грамота).

б. Вальс, баянсе.

в. Разучивание вальса по 3-ей поз. и Испанский вальс.

д. Небольшие советы о преподавании. Пары по отношению к Ц.К.

г. БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ 19-20вв. Выпуск Второй. Дополненный. Для флешки

Танцевальная теория (Танцевальная грамота).

1-2 отд. программы бала

Некоторые видео примеры

Показ ист.б.т. с Дубровской Анной

2. Разминка (Экзерсис):

1. музыка разминки!!! и перечень движений

2. Разминка нон стоп

3. Разминка с разбором элементов

4. Вступление. **Вводная часть:** Вальс, баянсе, Разучивание вальса по 3-ей поз. и Испанский вальс.

5. Поклон, Тур, Испанский Вальс

танцы

Теория (танцевальная грамота) и описания танцев

*** Буду очень Вам признателен за отзывы: замечания, вопросы, предложения!**

Мой эмейл guralnik@dancesalon.ru

В создании книги мне помогли мои ученицы:

Николаева Анна, Дубровская Анна, Комарова Ольга, Терёхина Галина, Вера Нестерова, и Ко.

Думаю, будет Вам интересно посмотреть моё интервью блогеру и моей ученице, хореографу Ларисе Колораш <https://youtu.be/aBwLJtC43Bk?si=quuxyIISJ6FVynHg>